

Директор НОЧУ ДО «Практика»  
М.В. Жарков  
«10» 10 2014 г



## **Программа логопедической работы по преодолению фонетического недоразвития речи**

**Составлено**

**логопедом**

**НОЧУ ДО «Практика»**

**Харитоновой Е.Ю.**

**по материалам**

**Т.Б.Филичевой,**

**Г.В.Чиркиной.**

**2014г**

**Программа составлена на основе:**

1. Организация логопедической работы в школе/ Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю.– М.: ТЦ Сфера, 2007. – 192с. (Логопед в школе).
2. А.В. Ястребова, Т.П. Бессонова. Инструктивно-методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе.  
(Основные направления формирования предпосылок к продуктивному усвоению программы обучения родному языку у детей с речевой патологией). Москва, 1996

**Количество часов в неделю по программе – 2 ч.**

**Количество часов в год – 60 ч.**

## Характеристика группы

### 1. Нарушения фонетико-фонематического компонента речевой системы.

1. Дефектное произношение оппозиционных звуков нескольких групп. Преобладают замены и смешения (нередко искажённых звуков). Неправильно произносятся до 15 звуков.
2. Недостаточная сформированность (в более тяжёлых случаях – несформированность) фонематических процессов.

Вследствие этого наблюдаются:

- А) недостаточная сформированность предпосылок к спонтанному развитию навыков анализа и синтеза звукового состава слова;
- Б) недостаточная сформированность предпосылок к успешному овладению грамотой;
- В) трудности овладения письмом и чтением (наличие специфических дисграфических ошибок на фоне большого количества разнообразных других).

### 2. Нарушения лексико-грамматического компонента речевой системы.

1. Лексический запас ограничен рамками обиходно-бытовой тематики, качественно неполноценен (неправомерное расширение или сужение значений слов; ошибки в употреблении слов; смешение по смыслу и акустическому свойству).
2. Грамматический строй недостаточно сформирован. В речи отсутствуют сложные синтаксические конструкции, присутствуют множественные аграмматизмы в предложениях простых синтаксических конструкций.

Вследствие этого наблюдаются:

- А) недостаточное понимание учебных заданий, указаний, инструкций педагога;
- Б) трудности овладения учебными понятиями, терминами;
- В) трудности формирования и формулирования собственных мыслей в процессе работы;
- Г) недостаточное развитие связной речи.

### 3. Психологические особенности.

1. Неустойчивое внимание.
2. Недостаточная наблюдательность по отношению к языковым явлениям.
3. Недостаточное развитие способности к переключению.
4. Недостаточное развитие словесно – логического мышления.
5. Недостаточная способность к запоминанию, преимущественно словесного материала.
6. Недостаточное развитие самоконтроля, преимущественно в области языковых явлений.
7. Недостаточная сформированность произвольности в общении и деятельности.

Следствие:

- А) недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности;
- Б) трудности формирования учебных умений (планирование предстоящей работы; определение путей и средств достижения учебной цели; контролирование деятельности; умение работать в определённом темпе).

### Цели и задачи

1. Развитие звуковой стороны речи. Формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи:

1. Узнавать звуки речи и не смешивать их в восприятии.
2. Отличать нормированное произнесение звука от ненормированного.
3. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков.
4. Принимать необходимые артикуляторные позиции, обеспечивающие нормированный акустический эффект звука.
5. Варьировать артикуляционные уклады звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи; безошибочно использовать звук во всех видах речи.

## **2. Развитие лексического запаса и грамматического строя речи. Формирование связной речи.**

### **3. Развитие и совершенствование психологических предпосылок к обучению:**

1. Устойчивости внимания.
2. Наблюдательности (особенно к языковым явлениям).
3. Способности к запоминанию.
4. Способности к переключению.
5. Навыков и приёмов самоконтроля.
6. Познавательной активности.
7. Произвольности общения и поведения.

### **4. Формирование полноценных учебных умений:**

1. Планирование предстоящей деятельности
  - принятие учебной задачи;
  - активное осмысление материала;
  - выделение главного, существенного в учебном материале;
  - определение путей и средств достижения учебной цели.
2. Контроль за ходом своей деятельности (от умения работать с образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).
3. Работа в определённом темпе:
  - умение быстро и качественно писать, считать;
  - проводить анализ, сравнение, сопоставление;
  - и т.д.
4. Применение знаний в новых ситуациях.
5. Анализ, оценка продуктивности собственной деятельности.

### **5. Развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению:**

1. Умение внимательно слушать и слышать учителя - логопеда, не переключаясь на посторонние воздействия; подчинять свои действия его инструкциям (т.е. занять позицию ученика).
2. Умение понять и принять учебную задачу, поставленную в вербальной форме.
3. Умения свободно владеть вербальными средствами общения в целях чёткого восприятия, удержания и сосредоточенного выполнения учебной задачи в соответствии с полученной инструкцией.
4. Умения целенаправленно и последовательно (в соответствии с заданием, инструкцией) выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки учителя – логопеда.

### **6. Формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности:**

1. Ответы на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием.
2. Ответы на вопросы по ходу учебной работы с адекватным использованием

усвоенной терминологии.

3. Ответы двумя – тремя фразами по ходу и итогам учебной работы (начало формирования связного высказывания).
4. Применение инструкции (схемы) при подготовке развёрнутого высказывания по ходу и итогам учебной работы.
5. Употребление усвоенной учебной терминологии в связных высказываниях.
6. Обращение к учителю – логопеду или товарищу по группе за разъяснением.
7. Пояснение инструкции, учебной задачи с использованием новой терминологии.
8. Развёрнутый отчёт о последовательности выполнения учебной работы, подведение итогов занятия.
9. Формулирование задания при выполнении коллективных видов учебной работы.
10. Проведение дифференцированного опроса и оценка ответов своих товарищей (в роли руководителя различных видов учебной работы).
11. Соблюдение речевого этикета при общении (обращение, просьба, диалог: «Скажите, пожалуйста», «Спасибо», «Будьте любезны» и т.п.).
12. Составление устных связных высказываний с элементами творчества (фантазии).

## Пояснительная записка

**Цель программы:** оказание помощи обучающимся, имеющим нарушения в развитии устной и письменной речи (первичного характера), в освоении ими учебных программ.

Чаще всего встречается ФНР у детей и взрослых не зависимо от возраста (медицинское заключение - **дислалия**). **Дислалия** – это нарушение звукопроизношения фонем, обусловленное слабостью нейро-динамических процессов, либо нарушением анатомического строения.

**ФНР выражается:**

- в том, что звук не произносится;
- происходит искажение звука;
- замена звука сходного по звучанию или по способу образования.

**При постановке правильного произношения использую три способа:**

- Подражание;
- Механическое воздействие (при помощи зонда)
- Смешанный

**Целью работы** является сделать речь правильной, четкой, грамотной.

**Занятия проводятся во удобное время** с учетом режима работы учреждения.

Определяя работу с ребенком и(или) взрослым, обязательно учитываются его индивидуальные особенности; поэтому количество занятий варьируется.

- - с обучающимися имеющими **фонетический дефект** не менее одного-двух раз в неделю;

**Продолжительность индивидуального занятия** - 40 минут.

**Ответственность за обязательное посещение** занятий несут родители или законные представители.

**Учитель-логопед** оказывает консультативную помощь **родителям** (законным представителям) обучающихся, а так же взрослым в определении причин неуспеваемости и даёт рекомендации по их преодолению. **Учитель-логопед несёт ответственность** за организацию и своевременное выявление обучающихся с первичной речевой патологией комплектование групп.

**Учебно-методический комплекс, обеспечивающий реализацию рабочей программы:**

1. Организация логопедической работы в школе/ Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю.– М.: ТЦ Сфера, 2007. – 192с. (Логопед в школе).
2. А.В. Ястребова, Т.П. Бессонова. Инструктивно-методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе. (Основные направления формирования предпосылок к продуктивному усвоению программы обучения родному языку у детей с речевой патологией). Москва, 1996

### Учебно-дидактический комплект

1. **Автоматизация звука [с]** в игровых упражнениях. Альбом школьника / Л. А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. – 32 с.
2. **Этот трудный звук [с]**. Чистоговорки, наоборотки, запрятки. Пособие по развитию речи. / И.Г. Сухин; худож. Е.А. Афоничева. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 64 с.: ил. – (Вместе учимся, играем).
3. **Автоматизация звука [з]**. В игровых упражнениях. Альбом школьника / Л. А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. – 32 с.
4. **Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки [з], [з'], [ц]**. (Логопедическая тетрадь). Пособие для воспитателей детских садов, логопедов, родителей / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – 3-е изд. – 64 с.: ил. - (Вместе учимся, играем. Практическое приложение).
5. **Говори правильно: Звуки, слова, фразы, речь. [с], [с']; [з], [з']; [ц]**: Альбом для логопеда / Резниченко Т.С., Ларина О.Д. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. – 56 с.: ил.
6. **Говори правильно: Звуки, слова, фразы, речь. [ш], [ж]; [ч'], [щ']**: Альбом для логопеда / Резниченко Т.С., Ларина О.Д. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. – 72 с.: ил.
7. **Правильно произноси звук [р]**. Логопедический альбом / Т. А. Ткаченко. – Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2007. – 24 с.
8. **Логопедические игры. День рождения Р**. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука [р] / И.В. Баскакина, М.И. Лынская. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 32с.: ил. – (Внимание дети!)
9. **Логопедические игры. Приключения Л**. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука [л] / И.В. Баскакина, М.И. Лынская. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 32с.: ил. – (Внимание дети!)
10. **Развитие логического мышления и речи у детей 5 – 8 лет**. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 112с. (Программа развития)
11. **Пальчиковая гимнастика** / О.В. Узорова, Е.А.Нефёдова. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 127,(1)с.
12. **Пальчиковые игры** /О.И. Крепенчук ; – СПб.: ИздательскийДом«Литера»,2007.–32с.: ил.–(Серия «Ур. логопеда»).
13. **Пальчиковая гимнастика** / О.В. Узорова, Е.А.Нефёдова. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 127,(1)с.

**Содержание программы по этапам работы.  
Задачи этапа.**

Этапа	Название этапа	Задачи этапа
	<b>Индивидуальное обследование</b> (первые две недели)	Обследование
<b>Этап</b>	<p><b>Диагностический</b> (третья – четвертая недели)</p> <p>Сбор анамнеза, данных о раннем развитии, перенесённых заболеваниях (о ребенке)</p> <p>Раннее речевое развитие (ребенка)</p> <p>Исследование неречевых психических функций.</p> <p>Состояние звукопроизношения.</p> <p>Анатомическое строение артикуляционного аппарата.</p> <p>Речевая моторика.</p> <p>Состояние дыхательной и голосовой функций.</p> <p>Особенности динамической стороны речи.</p> <p>Воспроизведение звукослоговой структуры слова.</p> <p>Состояние фонематического восприятия (слухопроизносительной дифференциации звуков речи).</p> <p>Состояние фонематического анализа и синтеза.</p> <p>Исследование понимания речи (импрессивной).</p> <p>Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи.</p> <p>Состояние связной речи.</p> <p>Исследование процесса чтения (ребенка)</p> <p>Исследование процесса письма (ребенка)</p> <p>Логопедическое заключение.</p>	Точная диагностика обследования данных. Оформление речевой карты (смотри приложение)
<b>Этап</b>	<p><b>Постановка и автоматизация звуков: изолированно, в слогах, словах, в предложениях и речи</b></p> <p>* Развитие ручной моторики. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Дыхательные упражнения.</p> <p>* Постановка и автоматизация свистящих звуков: [с], [с'], [з], [з'], [ц].</p> <p>* Постановка и автоматизация шипящих звуков: [ш], [ж], [щ], [ч].</p> <p>* Постановка и автоматизация сонорных звуков: [л], [л'].</p> <p>* Постановка и автоматизация сонорных звуков: [р], [р'].</p> <p>* Постановка и автоматизация звука: [й].</p> <p>* Постановка и автоматизация заднеязычных звуков: [г], [к], [х].</p> <p align="center"><i>Последовательность постановки звуков:</i></p> <p><b>[с] [с'] [з] [з'] [ц] [ш] [ж] [щ'] [ч'] [л] [л'] [р] [р'] [й] [г] [к] [х]</b></p>	Коррекция произношения. Слухопроизносительная дифференциация звуков.
<b>Этап</b>	<p><b>Оценочный</b></p> <p>Проведение итоговых срезовых проверочных работ.</p> <p>Оценка динамики работы с учащимися.</p> <p>Количественный и качественный анализ ошибок.</p> <p>Подведение итогов работы за год.</p>	Оценка результативности коррекционной работы.
	<b>Индивидуальное обследование</b> (последние две недели)	Обследование детей

**Виды занятий и их количество в неделю (в год)**



## **1. Поэтапность работы:**

- Развитие ручной моторики, развитие ритма, развитие дыхания, развитие речевого дыхания и голоса, развитие артикуляционной моторики, развитие слухового восприятия и внимания,
- Уточнение артикуляции сохранных звуков.
- Развитие слухового внимания и фонематического восприятия ;
- Подготовительные упр. (артикуляционная гимнастика)
- Постановка звука.
- Автоматизация навыков произношения звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных)
- Автоматизация звука в словах (в начале, в середине, в конце слова)
- Автоматизация навыков произношения в предложениях (простых, сложных)
- Автоматизация в разговорной речи, текстах.

## **2. Регулярность**

**Индивидуальные** – 2 раза в неделю по 40 мин.

## **3. Учет ведущего вида деятельности.**

## **4. Логопедическая работа строится с учетом структуры речевого дефекта:**

- Фонетические нарушения – несформированная артикуляционная моторика (звук искажается)
- Фонетические нарушения – несформированность фонематического слуха (один замечается на другой)
- Фонетико-фонематические нарушения (звук заменяется и искажается).

## **5. Максимальное использование различных анализаторов.**

С первых занятий до полного завершения работы над каждой фонемой используется наглядный материал, отдельные картинки, серии картинок, лото. Они помогают поддерживать интерес к занятиям, концентрируют внимание, вызывают положительные эмоции, а все это способствует достижению наибольшего эффекта

## Требования к уровню подготовки детей и взрослых успешно освоивших рабочую программу

- Узнавать звуки речи и не смешивать их в восприятии.
- Отличать нормированное произнесение звука от ненормированного.
- Осуществлять слуховой контроль, за собственным произнесением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков.
- Принимать необходимые артикуляторные позиции, обеспечивающие нормированный акустический эффект звука.
- Варьировать артикуляционные уклады звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи; безошибочно использовать звук во всех видах речи.
- Способности к запоминанию.
- Способности к переключению.
- Навыков и приёмов самоконтроля.
- Уметь понять и принять учебную задачу.
- Отвечать на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием.

### Календарно-тематическое планирование (для детей)

#### Фронтальное обследование (первые 1-2 неделя)

#### 1 этап Диагностический (3-4 неделя)

#### 2 этап Постановка и автоматизация звуков: изолированно, в слогах, словах, в предложениях и речи

Темы и содержание коррекционной работы	Грамматические и лексические темы, используемые на занятиях	Развитие неречевых процессов	Д а т а
<b>Развитие ручной моторики. Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения.</b>			
Развитие ручной моторики.	Семья. Дом.		
Логопедический массаж	Детские игрушки.	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия (дифференциация неречевых звуков, слогов и слов, близких по звуковому составу).	
Знакомство с артикуляционным аппаратом (рот, губы, зубы, альвеолы, язык: кончик языка, спинка языка, корень языка, твёрдое нёбо, мягкое нёбо, маленький язычок, голосовые связки). Развитие артикуляционного аппарата.	Ранняя осень. Цветы.		

Дыхательные упражнения.	Ранняя осень. Деревья. Грибы.	
Уточнение пространственно-временных представлений.	Животные домашние и дикие.	
<b>остановка и автоматизация свистящих звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц].</b>		
Постановка и автоматизация свистящих звуков (изолированно, в слогах, словах, предложениях). <b>Звук [с].</b>	Звук [с]. Буквы «С, с». Транспорт.	Развитие восприятия и ориентировки в пространстве. Отработка понятий «правый» и «левый». Игра «Водители».
Постановка и автоматизация свистящих звуков (изолированно, в слогах, словах, предложениях). <b>Звук [с].</b>	Звук [с]. Буквы «С, с». Осень в картинках русских художников.	Отработка понятий «правый» и «левый». Упражнение «Разноцветные точки».
Постановка и автоматизация свистящих звуков (изолированно, в слогах, словах, предложениях). <b>Звук [с].</b>	Звук [с]. Буквы «С, с». Осень. Перелётные птицы.	Выполнение упражнений на усвоение пространственных отношений предлоги «на», «над», «под», «за». Упражнение «Копирование точек».
Постановка и автоматизация свистящих звуков (изолированно в слогах, словах, предложениях). <b>Звук [с'].</b>	Звук [с']. Буквы «С, с». Поздняя осень (предзимье).	Узнавание предмета по контурному изображению и деталям рисунка. Игра «Что это?». Упражнения «Составление фигуры из разрозненных деталей», «Использование игр с постройками из кубиков», «Составление узоров из геометрических фигур», «Лабиринты».
Постановка и автоматизация свистящих звуков (изолированно, в слогах, словах, предложениях). <b>Звук [с'].</b>	Звук [с']. Буквы «С, с».	Развитие внимания. Упражнения, направленные на усвоение объёма внимания. Игра «Пуговица».
Постановка и автоматизация свистящих звуков (изолированно, в слогах, словах, предложениях). <b>Звук [з].</b>	Звук [з]. Буквы «З, з».	Упражнения, направленные на увеличение уровня распределения внимания.
Постановка и автоматизация свистящих звуков (изолированно, в слогах, словах, предложениях). <b>Звук [з'].</b>	Звук [з']. Буквы «З, з».	Упражнения, направленные на усиление концентрации и устойчивости зрительного внимания.
Постановка и автоматизация свистящих звуков (изолированно, в слогах, словах, предложениях). <b>Звук [з].</b>	Звук [з]. Буквы «З, з».	Усиление концентрации слухового внимания.
Постановка и автоматизация свистящих звуков (изолированно, в слогах, словах, предложениях). <b>Звук [з'].</b>	Звук [з']. Буквы «З, з».	Упражнения, направленные на тренировку переключения внимания. Упражнения «Красно-чёрные пары».
Постановка и автоматизация свистящих звуков (изолированно, в слогах, словах, предложениях). <b>Звук [ц].</b>	Звук [ц]. Буквы «Ц, ц». Цирк.	Упражнения, направленные на тренировку в распределения и избирательности внимания.

<b>Звук [ц].</b>		
Постановка и автоматизация свистящих звуков (изолированно, в слогах, словах, предложениях). Звук [ц].	Звук [ц]. Буквы «Ц, ц». Зима, изменения в природе. Рассказ по сюжетной картине «Зима».	Развитие внимания, памяти и речи.
Постановка и автоматизация свистящих звуков (изолированно, в слогах, словах, предложениях). Звук [ц].	Звук [ц]. Буквы «Ц, ц». Зима, зимующие птицы.	Развитие памяти. Упражнения для развития способности к воссозданию мысленных образов. Упражнение «Мысленные образы, отвечающие понятиям прямо или косвенно».
Постановка и автоматизация свистящих звуков (изолированно, в слогах, словах, предложениях). Звук [ц].	Звук [ц]. Буквы «Ц, ц». Бумага: изготовление, виды, применение.	Упражнения для развития способности к воссозданию мыслительных образов. Упражнение «Мысленные образы и моции»
<b>Постановка и автоматизация шипящих звуков [ш], [ж], [щ], [ч].</b>		
Постановка и автоматизация шипящих звуков (изолированно, в слогах, словах, предложениях). Звук [ш].	Звук [ш]. Буквы «Ш, ш». Посуда: виды, материал.	Упражнение «Мыслительные образы и их эмоциональная окраска»
Постановка и автоматизация шипящих звуков (изолированно, в слогах, словах, предложениях). Звук [ш].	Звук [ш]. Буквы «Ш, ш». Зима. Зимние забавы и развлечения.	Упражнения на осознанное восприятие. Упражнение «Осознание визуального материала».
Постановка и автоматизация шипящих звуков (изолированно, в слогах, словах, предложениях). Звук [ш].	Звук [ш]. Буквы «Ш, ш». Дикие животные и птицы.	Упражнения на осознанное восприятие. Упражнение «Осознание словесного материала».
Постановка и автоматизация шипящих звуков (изолированно, в слогах, словах, предложениях). Звук [ш].	Звук [ш]. Буквы «Ш, ш». Комнатные растения.	Упражнения на осознанное восприятие. Упражнение «Оживление».
Постановка и автоматизация шипящих звуков (изолированно, в слогах, словах, предложениях). Звук [ш].	Звук [ш]. Буквы «Ш, ш». Зимующие птицы. Сказка Л.Н. Толстого «Ворона и рак». Серия сюжетных картинок «Кормушка для птиц».	Упражнения, направленные на способность устанавливать связи между элементами материала. Упражнения «Двойная стимуляция памяти», «Нелогичные» парные ассоциации слов»
Постановка и автоматизация шипящих звуков (изолированно, в слогах, словах, предложениях). Звук [ш].	Звук [ш]. Буквы «Ш, ш». Домашние и дикие животные (повторение).	Упражнения для использования визуального кода. Упражнение «Особый путь разбежки».

Постановка и автоматизация шипящих звуков (изолированно, в слогах, словах, предложениях). Звук [ш].	Звук [ш]. Буквы «Ш, ш». Животные наших лесов. Домашние животные (повторение)	Развитие мышления. Коррекционные упражнения, направленные на развитие образного мышления. Игра «Дополни до ...», «Догадайся, кто нарисован».
Постановка и автоматизация шипящих звуков (изолированно, в слогах, словах, предложениях). Звук [ж].	Звук [ж]. Буквы «Ж, ж». Хищные и травоядные животные.	Коррекционные упражнения, направленные на развитие образного мышления. Игра «Кубики», упражнение «Задачи на составление заданной фигуры из определённого количества палочек».
Постановка и автоматизация шипящих звуков (изолированно, в слогах, словах, предложениях). Звук [ж].	Звук [ж]. Буквы «Ж, ж».	Упражнения, направленные на развитие абстрактно-логического мышления. Упражнение «Формирование искусственных понятий» (по Л.С. Выготскому – Л.С. Сахарову).
Постановка и автоматизация шипящих звуков (изолированно, в слогах, словах, предложениях). Звук [щ].	Звук [щ]. Буквы «Щ, щ».	Упр-ия, направленные на развитие абстрактно-логического мышления. Упражнение «Формирование умения отделять форму понятия от его содержания»
Постановка и автоматизация шипящих звуков (изолированно, в слогах, словах, предложениях). Звук [щ].	Звук [щ]. Буквы «Щ, щ».	Упражнения, направленные на развитие абстрактно-логического мышления. Упражнение «Формирование умения устанавливать связи между понятиями».
Постановка и автоматизация шипящих звуков (изолированно, в слогах, словах, предложениях). Звук [щ].	Звук [щ]. Буквы «Щ, щ».	Упражнения, направленные на развитие абстрактно-логического мышления. Упражнение «Формирование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач».
Постановка и автоматизация шипящих звуков (изолированно, в слогах, словах, предложениях). Звук [ч].	Звук [ч]. Буквы «Ч, ч». Чайная посуда.	Упражнения, направленные на развитие абстрактно-логического мышления. Упражнение «Формирование способности оперировать смыслом».
Постановка и автоматизация шипящих звуков (изолированно, в слогах, словах, предложениях). Звук [ч].	Звук [ч]. Буквы «Ч, ч». Гости на пороге. Этикет.	Формирование приёмов учебной деятельности. Формирование умения принять учебную задачу.
Постановка и автоматизация шипящих звуков (изолированно, в слогах, словах, предложениях). Звук [ч].	Звук [ч]. Буквы «Ч, ч».	Формирование умения планировать свои действия.
Дифференциация звуков [с – ш].		Формирование умения ориентироваться на систему

		признаков (условий).
Дифференциация звуков [з – ж].		Формирование умения действовать по правилу и разных видов контрольно-оценочных действий: планирующего, промежуточного и итогового видов самоконтроля. Упражнение «Офицер-солдат».
Дифференциация звуков [ч – щ].	Ранняя весна. Первоцветы.	Формирование умения действовать по правилу и разных видов контрольно-оценочных действий: планирующего, промежуточного и итогового видов самоконтроля. Упражнение «Поиск клада».
<b>Постановка и автоматизация сонорного звука [л], [л'].</b>		
Постановка и автоматизация звука [л] (изолированно, в слогах, словах, предложениях).	Звук [л]. Буквы «Л, л». Восьмое марта. Семья.	Формирование приёмов самоконтроля. Упражнение «Фабрика игрушек».
Постановка и автоматизация звука [л] (изолированно, в слогах, словах, предложениях).	Звук [л]. Буквы «Л, л». Перелётные птицы.	Формирование приёмов самоконтроля. Упражнение «Сделай так же».
Постановка и автоматизация звука [л] (изолированно, в слогах, словах, предложениях).	Звук [л]. Буквы «Л, л». Почта. Профессии.	Формирование приёмов самоконтроля. Игра «Число – контролёр».
Постановка и автоматизация звука [л] (изолированно, в слогах, словах, предложениях).	Звук [л]. Буквы «Л, л». Строительство.	
Постановка и автоматизация звука [л] (изолированно, в слогах, словах, предложениях).	Звук [л]. Буквы «Л, л».	
Постановка и автоматизация звука [л'] (изолированно, в слогах, словах, предложениях).	Звуки [л - л']. Буквы «Л, л». Рыбы.	
Постановка и автоматизация звука [л'] (изолированно, в слогах, словах, предложениях).	Звуки [л - л']. Буквы «Л, л». Лес, сад, парк.	Развитие произвольности. Игра «Пуговица». <i>М. Пришвин «Золотой луг».</i>
<b>Постановка и автоматизация сонорного звука [р], [р'].</b>		
Постановка и автоматизация звука [р] (изолированно, в слогах, словах, предложениях).	Звук [р]. Буквы «Р, р». Птицы. И.С. Тургенев «Воробей».	Развитие произвольности. Игра «Кто сегодня именинник».
Постановка и автоматизация звука [р] (изолированно, в слогах, словах, предложениях).	Звук [р]. Буквы «Р, р». Птицы. Насекомые. В. Бианки «Приключение	Развитие произвольности. Игра «Хитрые картинки».

	муравьишки»	
Постановка и автоматизация звука [р] (изолированно, в слогах, словах, предложениях).	Звук [р]. Буквы «Р, р». Транспорт. Физкультура, спорт.	Развитие произвольности. Игра «Весёлые человечки».
Постановка и автоматизация звука [р] (изолированно, в слогах, словах, предложениях).	Звук [р]. Буквы «Р, р». Книги. Беседа о книгах.	Развитие произвольности. Игра «Найди отличие между двумя картинками».
Постановка и автоматизация звука [р] (изолированно, в слогах, словах, предложениях).	Звук [р]. Буквы «Р, р». Времена года. Рассказ К.Д. Ушинского «Четыре желания».	
Постановка и автоматизация звука [р'] (изолированно, в слогах, словах, предложениях).	Звуки [р - р']. Буквы «Р, р». Времена года. Сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	
Постановка и автоматизация звука [р'] (изолированно, в слогах, словах, предложениях).	Звуки [р - р']. Буквы «Р, р».	
Дифференциация звуков [л - р].		
Дифференциация звуков [л - р - л' - р'].	Согл. звуки [л - р - л' - р']. А. Милн «Вини Пух ... »	* Прогулка по лесу или школьному саду. Развивающие игры на свежем воздухе.
<b>Постановка и автоматизация звука [й].</b>		
Постановка и автоматизация звука [й] изолированно, в слогах, словах, предложениях и текстах.	Звук [й]. Буквы «Й, й».	
<b>Постановка и автоматизация заднеязычных звуков [г], [к], [х].</b>		
Постановка и автоматизация звука [г] (изолированно, в слогах, словах, предложениях).	Звук [г]. Буквы «Г, г».	
Постановка и автоматизация звука [г'] (изолированно, в слогах, словах, предложениях).	Звук [г']. Буквы «Г, г».	
Постановка и автоматизация звука [к] (изолированно, в слогах, словах, предложениях).	Звук [к]. Буквы «К, к».	
Постановка и автоматизация звука [к'] (изолированно, в слогах, словах, предложениях).	Звук [к']. Буквы «К, к».	
Постановка и автоматизация звука [х] (изолированно, в слогах, словах, предложениях).	Звук [х]. Буквы «Х, х».	
Постановка и автоматизация звука [х'] (изолированно, в слогах, словах, предложениях).	Звук [х']. Буквы «Х, х».	

Автоматизация поставленных звуков в предложениях и речи.

Звуки и буквы.  
Заучивание стихотворения или пересказ сказки или рассказа.

**3 этап Оценочный**

**Индивидуальное обследование (последние 2 недели)**